

REGULAMIN KONKURSU „Stulecie szkoły podstawowej nr 147”

I. Organizatorzy

1. Organizatorami konkursu są Agnieszka Karkowska i Dorota Kulis-Grzegorz.

II. Cele Konkursu

1. Łączenie matematyki i geografii.
2. Popularyzacja matematyki i krain geograficznych.
3. Rozwijanie kreatywności uczniów.
4. Wyławianie artystycznych talentów wśród uczniów.

III. Warunki i zasady uczestnictwa w konkursie

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich klas szkół podstawowych i ponadpodstawowych szkół publicznych i niepublicznych oraz nauczyciele.
2. Każda placówka szkolna wysła CO NAJWYŻEJ 5 najlepsze prace w każdej kategorii.
3. Prace mogą być wykonane w następujących kategoriach:

Kategoria I: malarstwo i rysunek.

Kategoria II: rzeźba.

4. Uczestnik może przygotować w ramach konkursu maksymalnie trzy prace konkursowe w danej kategorii.
5. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami wykonanymi samodzielnie przez uczniów (w konkursie uczniowskim).
6. Prace zgłoszone do konkursu nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane.
7. Tematem prac popularyzacja matematyki i krain geograficznych. W każdej pracy musi znaleźć się liczba 100 i nawiązania do matematyki wplecione w krainy geograficzne.
8. Zgłoszenie pracy do konkursu wiąże się z dożywotnim przekazaniem pracy organizatorowi. Jedyną prawną możliwością przekazania pracy jest przekazanie praw autorskich majątkowych.
9. Wysyłając prace uczestnik konkursu przekazuje organizatorowi autorskie prawa majątkowe na wszystkie przesłane dzieła.
10. Organizator zobowiązuje się do niesprzedawania prac otrzymanych w wyniku konkursu.
12. Prace powinny być odpowiednio zapakowane i zabezpieczone.
13. Pracę należy czytelnie opisać według następującej formatki:
 - imię i nazwisko autora pracy oraz klasę,
 - kategorię, w której zgłaszana jest praca,
 - nazwa i adres szkoły/placówki,

– imię i nazwisko nauczyciela/instruktora/opiekuna pod kierunkiem którego praca została wykonana.

– telefon kontaktowy lub e-mail nauczyciela prowadzącego.

Kartkę z wypełnioną formatką należy przymocować do pracy (w przypadku rzeźb).

Rysunki, obrazy i inne dzieła można podpisać na odwrocie.

W pracach elektronicznych wypełnioną formatkę należy zamieścić w treści maila.

14. Prace „fizyczne” w kategoriach należy nadsyłać do 14.03.2025 na adres:

Agnieszka Karkowska

Karolkowa 56

01/193 Warszawa

Prace elektroniczne należy nadsyłać do 14.03.2023 na adres mailowy:

a.karkowska@eduwarszawa.pl

15. Decyduje data wpływu przesyłki lub data dostarczenia maila.

16. Prace nie spełniające zasad uczestnictwa nie będą podlegać ocenie konkursowej.

IV. Kryteria oceniania i nagrody

1. Organizator konkursu powoła komisję konkursową do 02.04.2025 roku.

2. Organizator konkursu zastrzega, że nie musi podawać składu komisji konkursowej.

3. Komisja konkursowa wyłoni 3 zwycięskie prace w każdej kategorii wśród uczniów jak również wyróżnionych.

4. Komisja oceni prace pod kątem następujących czynników w skali od 0 do 10 dla każdego czynnika:

– zgodność z tematem,

– oryginalność,

– subiektywny odbiór wizualny.

5. Komisja w poszczególnych kategoriach w konkursie uczniowskim przyzna po trzy nagrody główne.

Kategoria I: rysunek i malarstwo – I miejsce, II miejsce i III miejsce.

Kategoria II: rzeźba – I miejsce, II miejsce i III miejsce.

6. Autorzy najlepszych i wyróżnionych prac w konkursie uczniowskim otrzymają nagrody rzeczowe

7. Organizator wyśle wygranym nagrody o odpowiednich wartościach pocztą, kurierem lub drogą elektroniczną.

8. Decyzja komisji jest ostateczna i nieodwozalna.

9. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 15.04.2025

VI. Postanowienia ogólne

1. Wszystkie prace przechodzą na własność organizatora i nie podlegają zwrotowi.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania zdjęć prac do publikacji i promocji.
3. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez organizatora w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu i dalszego wykorzystywania prac.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.